04/11/2026

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana un programa con obras de G. Martucci, D. Moliner y D. Shostakóvich

- **El concierto supondrá el debut del director Andrey Boreyko al frente de la OSCyL, así como la primera participación de la violinista Carolin Widmann.**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana el cuarto programa abono de la Temporada 2026/27. Los conciertos tendrán lugar el jueves 5 y viernes 6 de noviembre a las 19:30 horas en la en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Este cuarto concierto de Abono supondrá el debut en el Centro Cultural Miguel Delibes tanto de Andrey Boreyko, director de ascendencia ruso-polaca especialmente reconocido por su dedicación al repertorio contemporáneo; como de Carolin Widmann, una de las violinistas más versátiles del panorama actual y muy comprometida con la nueva creación.

Programa del concierto

El programa abrirá con el *Nocturno* de Martucci, ejemplo refinado del sinfonismo italiano de finales del XIX, y culmina con la *Sinfonía n.º 9* de Shostakóvich, obra que, frente a las expectativas de monumentalidad tras la Segunda Guerra Mundial, sorprende por su ironía y ligereza.

La parte central del concierto lo constituye el estreno absoluto del *Concierto para violín* de David Moliner, encargo de la OSCyL y de la Hong Kong Sinfonietta. Compositor y percusionista, Moliner plantea una escritura de gran impulso rítmico y atención al gesto instrumental, en la que el solista se integra en un discurso de fuerte presencia física y contraste sonoro. Para ello, contará con la versatilidad de la violinista Carolin Widmann.

Andrey Boreyko, director

Andrey Boreyko es uno de los directores más dinámicos de los últimos años. Actualmente es director Musical de la Orquesta Nacional de Bélgica y director

Musical de la Filarmónica de Naples en Florida, además de Invitado Principal director de orquesta de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. De ascendencia ruso-polaca, es una batuta habitual al frente de formaciones como la Filarmónica de Varsovia o la Sinfónica de Stuttgart, especialmente reconocido por su dedicación al repertorio contemporáneo.

Carolin Widmann, violinista

La violinista clásica alemana Carolin Widmann fue premiada con el Bayerischer Staatspreis de música en el 2017, en honor a su individualidad y excepcional musicalidad. También recibió un Premio Internacional de Música Clásica por su aclamada grabación de los conciertos para violín de Mendelssohn y Schumann con la Orquesta de Cámara de Europa, publicada en agosto del 2016 por la ECM y recibió el galardón "Músico del año" en los Premios Internacionales de Música Clásica del 2013.

Widmann ha colaborado con algunas de las orquestas más importantes del mundo, como la Orquesta Filarmónica, la Real Filarmónica de Estocolmo, la Sinfónica de Seattle, la Orquesta Sinfónica Alemana de Berlín, la Leipzig Gewandhaus y la Orquesta Nacional de Francia, Tonhalle Zurich, la Filarmónica Checa, la Radio Sinfónica de Viena, la Bayerische Rundfunk y la Sinfónica de Sydney.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:
prensaoscyl@ccmd.es
Tfno.: 649 330 962
www.oscyl.com